

Algoritmika a színpadon: hallgatói megítélés

Kátai Zoltán
Osztaián Erika
Osztaián Pálma Rozália

Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem
Marosvásárhelyi Kar
Matematika-Informatika Tanszék
katali.zoltan@ms.sapientia.ro
osztian@ms.sapientia.ro
osztian.palma@ms.sapientia.ro

A bemutatásra kerülő tanulmány egy algoritmikai tartalmú színpadi jelenetsorozatot bemutató videóval kapcsolatos hallgatói visszajelzéseket vizsgál nyolc dimenzió mentén: kognitív előny, elköteleződési előnyök, elköteleződési tényezők, filmes jellemzők, észlelt hasznosság, észlelt élvezet, kompatibilitás és attitűd. A kutatásban 214 elsőéves hallgató vett részt, akiket szakterületük (számítástechnikai tudományok, műszaki mérnöki tudományok, kertészmérnöki tudományok, társadalom- és humántudományok) és korábbi programozási tapasztalataik (nulla, némi, jelentős tapasztalat) alapján osztottunk csoportokra.

Az eszközt minden dimenzió mentén pozitívan értékelték a hallgatók, a legmagasabb átlagpontszámot az attitűd kapta. Noha a legtöbb dimenzió esetében nem mutatkozott jelentős főhatás a szakterület vagy a programozási tapasztalat alapján, a haladó programozási ismeretekkel rendelkező és a számítástechnikai területeken tanuló hallgatók szignifikánsan magasabb kognitív előnyöket jelentettek, ami arra utal, hogy az algoritmikában való jártasság növeli a videó észlelt kognitív értékét.

Ezzel szemben a programozási tapasztalattal nem rendelkező résztvevők a nem-kognitív dimenziókat értékelték jobban, ami valószínűleg a videó esztétikai tulajdonságainak és magával ragadó jellegének nagyobb hangsúlyozását tükrözi. Ezek az eredmények összhangban vannak a korábbi kutatásokkal, amelyek szerint a jól megtervezett oktatási eszközök hatékonyak lehetnek mind a technikai, mind a nem technikai háttérű hallgatók esetében. A jövőbeli kutatásoknak érdemes lenne további tényezőket is vizsgálniuk, mint például a kognitív stílusok és tanulási preferenciák.